

MIROIR AFTER AFFECTS

Le mot handicap est très souvent associé à la déficience ou un manquement. Bref comment mettre en valeur la personne en situation de handicap quand celle-ci ne trouve plus sa place dans la société. Le pari fou de la MAS du Littoral fut de donner la parole à des personnes qui ne pouvait exprimer leurs envies et leurs vies.

Ce CD est le reflet d'un travail acharné d'une équipe pluridisciplinaire de 65 salariés, qui a permis à chaque résident de pouvoir exister et se réaliser en tant que personne. La directrice (D.Fichaux Barron) et Le coordinateur des activités (Johnny Labonté) ont lutté pendant 3 ans pour que cet album puisse sortir. Ils ont été appuyé et entouré par des salariés bénévoles, des familles, des artistes, et des professionnels partenaires de la MAS. Le projet utopiste s'est transformé en une belle aventure humaine avec en final un chef d'œuvre de patience et surtout d'optimisme. Bon voyage, attachez vos ceintures et profitez....

Pourquoi écouter cet album ?

Parce que la vie mérite d'être chanter même quand elle ne ressemble pas à celle qu'on avait rêvé.

Ce cd a été produit à Samer par des Samériens pas comme les autres.

En bref, 52 minutes d'émotions pour 10 euros, qui seront reversé aux auteurs de cet album soit les résidents de la MAS de Samer.

Alors n'hésitez plus....



LA FILLE DIFFÉRENTE

C'est un lieu de village, par un jour d'été
Qu'on te voit, à pied de la route au bord
De ces fleurs blanches, les fleurs, les fleurs
Puis qui grandit et qui s'éveille et s'éveille

Mes yeux sont si clairs et si doux
Les villages sont si beaux quand
Les fleurs sont blanches et si doux
Et les enfants me regardent comme si de rien

En file d'attente, je suis dans les ombres
De cette vieillesse et de cette jeunesse
De cette vieillesse et de cette jeunesse
J'attends, j'attends, j'attends et j'attends

J'ai tout le confort qui fait dans ce monde
Qu'on peut me parler et me parler
Avec un regard qui est si doux
Et qui me parle et qui me parle

Puisant je ne puis rien dire, ni bouger ni parler
Mais je ne puis rien dire, ni bouger ni parler
Même si un village qui n'est pas un village
Même si un village qui n'est pas un village

En file d'attente, je suis, si de ces ombres
De cette vieillesse et de cette jeunesse
De cette vieillesse et de cette jeunesse
De cette vieillesse et de cette jeunesse

Quand je forme les yeux, je me réveille
Je me réveille et je me réveille
Et je me réveille et je me réveille
Et je me réveille et je me réveille

Quand je forme les yeux, je me réveille
Je me réveille et je me réveille
Et je me réveille et je me réveille
Et je me réveille et je me réveille

Quand je forme les yeux, je me réveille
Je me réveille et je me réveille
Et je me réveille et je me réveille
Et je me réveille et je me réveille



LE JOUR PEUT COMMENCER

Quand on est de l'autre
C'est un jour de l'autre
C'est un jour de l'autre
C'est un jour de l'autre

Traverser le monde de la vie
C'est un jour de l'autre
C'est un jour de l'autre
C'est un jour de l'autre

Le soleil est en haut, le jour peut commencer
Le soleil est en haut, le jour peut commencer
Le soleil est en haut, le jour peut commencer
Le soleil est en haut, le jour peut commencer

Au début les amoncelés
L'attente le temps me ramène
Et de l'attente le temps
Qu'on de la vie

Écrit par: Patricia Merli



NOS VOIES EN FAUTEUR ROULANT

